OBJECTIFS	DESCRIPTION
- Permettre à chaque participant de s'exprimer et de se présenter aux autres. - Installer la communication dans le groupe.	**Public** : tout public : dédoubler le groupe pour un public jeune **Nombre** : 20 personnes maximum **Durée** : variable selon la taille du groupe **Matériel** : feuilles A4, feutres
DEROULEMENT	**ANALYSE ET COMMENTAIRES**
Première phase : la phase d'écriture de l'acrostiche (10 minutes) - Le principe consiste à noter son prénom ou son nom verticalement ; chaque ligne accueille une lettre qui est l'initiale d'un mot qu'il faut trouver. - Ce mot renvoie à un trait de sa personnalité que le participant se reconnaît… Ce trait peut être d'ordre physique, intellectuel, moral. Deuxième phase : la phase de l'échange : ▪ Temps d'échange 1 (20 à 30 minutes) **Par groupe de 4 à 6 personnes selon la taille du groupe initial. Chacun prend la parole à tour de rôle et ne sera pas interrompu. Les autres membres du groupe écoutent. Il est possible de prendre des notes.** ▪ Temps d'échange 2 (5 à 10 minutes) **Chacun prend la parole à tour de rôle et ne sera pas interrompu. Chaque membre du groupe prend une minute pour exprimer comment il a perçu l'exercice, ce qu'il a ressenti en communiquant aux autres le contenu de son acrostiche. Les autres membres du groupe écoutent, ils ne parlent pas.** ▪ Temps d'échange 3 (5 minutes) **Ceux qui le souhaitent prennent la parole pour ajouter des choses à ce qui vient d'être dit.** ***Troisième phase : pause*** Le temps de pause est un moment convivial. Il permet au groupe de se constituer : certains se seront trouvé des affinités lors de l'exercice…	**1) Avec tout public :** A propos du ressenti : ▪l'exercice peut être impliquant car il est effectué à partir du prénom. Certains n'apprécient pas leur prénom ou bien il est, pour eux, porteur d'une trop grande connotation affective. Il est possible de limiter l'implication en permettant à ceux qui le souhaitent de faire le travail à partir du prénom courant ou du deuxième prénom ou même du nom de famille (d'épouse ou de jeune fille). ▪Il est difficile de parler de soi pour certaines personnes. ***A propos du déroulement de l'exercice*** ▪pour certains, le temps d'expression individuel est trop long ou trop court. Cela nécessite que le formateur réajuste la gestion du temps. ▪il est parfois difficile pendant le temps d'expression de l'autre de ne pas « se brancher » (« tiens, moi aussi, j'aime … , je partage …) surtout pour un public jeune. Ainsi, outre le fait qu'il développe les capacités de communication à autrui, l'exercice permet aussi de travailler l'écoute. ***À propos de la consigne*** Il n'est pas toujours facile de trouver un mot correspondant aux initiales du prénom, cette difficulté est liée aux difficultés de langue (manque

www.mediationparlespairs.fr
©Association Service Jeunesse

ASJ
39, rue Marot – 62160 BULLY-LES-MINES
Tél. : 09 52 80 45 73 / 06 222 78 666
Fax : 09 57 80 45 73
Contact : contact@mediationparlespairs.fr

Quatrième phase : en grand groupe (tour de table d'environ 20 à 30 minutes)

Le formateur gère le temps : pas plus de 2 minutes par personne.
Chacun prend la parole sur les thèmes suivants énoncés par le formateur :

- comment ai-je perçu, vécu l'exercice (perspective diachronique : à l'énonciation de la consigne ; pendant le temps individuel d'écriture ; pendant et après l'échange en petit groupe)
- ai-je rencontré des résistances personnelles ou ai-je été de suite volontaire ?
- ce que je pense de l'exercice
- quelle est la visée, pour moi, de cet exercice?

Curieuse
Eblouissante
Calme
Imaginative
Libre
Elégante

de vocabulaire) lorsqu'on travaille avec un public jeune, mais aussi à des contraintes internes liées au prénom lui-même (lettres doubles, lettres difficiles, ...). L'enseignant peut alors autoriser que toutes les lettres ne soient pas complétées.

2) Avec un public jeune

À propos de la consigne :

- L'enseignant limitera le recours aux noms de personnalités (deux maximum) sinon certains acrostiches ressembleront bien vite à des équipes complètes de football !

- Pour limiter les effets d'influence ou de contagion (un mot est systématiquement utilisé ou ce sont toujours les mêmes mots qui reviennent), l'enseignant veillera à ce que les élèves travaillent bien individuellement leur acrostiche.

www.mediationparlespairs.fr
© Association Service Jeunesse